N° 1

A Mademoiselle ROSA VERRIEST

Nous nous aimions

Poésie de CH. FUSTER

Musique de

C. CHAMINADE

N°1 En La b. pour Ténor ou Soprano (Ton original)
N°2 En Fa, pour Baryton ou Mezzo-Soprano

Prix: 5 francs Price 4/-
Petit format Chant seul: 1 franc

Paris, **ENOCH & Cie** Editeurs
London, ENOCH & SONS
U.S.A. THE JOHN CHURCH COMPANY
Brunswick, HENRY LITOLFF'S VERLAG
Milan, CARISCH & JANICHEN
Copyright 1900 by ENOCH & Cie

P. Borie

Imp. E. Dupré, Paris

à Mademoiselle ROSA VERRIEST

NOUS NOUS AIMIONS

Poésie de

CH. FUSTER

Propriété des Éditeurs_Reproduction interdite

Nº 1

(Ton original)

TÉNOR ou SOPRANO

Musique de

C. CHAMINADE

Allegretto ♩. = 84

CHANT

PIANO

mf

Nous nous aimions très ten_dre_ment, Mais sans sa_voir de quel tour_ment Les tendres â_mes sont les proi_es; Quels beaux ca_pri_ces ha_sar_

f

più f

Copyright MCM by ENOCH & Cie

Paris, ENOCH & Cie Éditeurs.

E. & C. 4351.

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norwège et le Danemark.

f cresc. - - - - - - - - - *ff*

- deux! Com - me nous a - vons ri, tous deux, Au ren-dez-vous des fol - les

f *f* *ff*

joi - - - - - - - - - - - es! *poco rit.*

f *mf*

p dolce

Puis nos deux cœurs à l'u - nis - son Sen - ti - rent pas - ser le fris -

p *a Tempo*

- son, Le souf - fle de poi - gnan - tes crain - tes, Le froid d'un a - bîme ef - fleu -

f *f*

_ré; En_semble nous a _ vons pleu _ ré Au ren_dez-vous des lar _ mes

dim. dim.

sain _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ tes.

pp p pp mf poco rit.

Plus de ren _ dez-vous dé_sor _ mais! Tu m'aimais pourtant; Je t'ai _

p a Tempo a Tempo f p f

_mais; De t'en re_par_ler ma voix trem _ _ _ _ _ _ _ _ _

p p

pp

_ble, La tienne a de pa_reils sou_pirs....

pp

mf

poco rit.

Au ren_dez-vous des sou_ve_nirs

poco rit.

pp

pp a Tempo

Nous nous a_ge_nouil_lons en_sem

a Tempo

pp

8

_ble.

marcato

M. G.

Paris, Imp. E. DUPRÉ, rue du Delta, 26. E. & C. 4351. Baudon Gr.

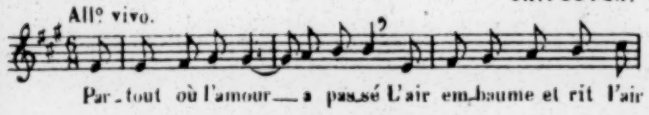
NOUVELLES MÉLODIES

2 tons
Chaque 5f

PARTOUT

Poesie de
CH. FUSTER.

All° vivo.



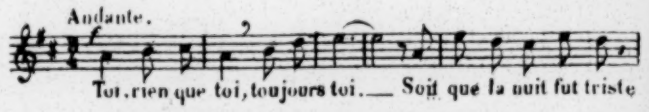
Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

2 tons
Chaque 4f

TOI!

Poesie de
M. J. THENARD.

Andante.



Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

2 tons
Chaque 5f

VIATIQUE

Poésie de
EUGÈNE MANUEL

Moderato.

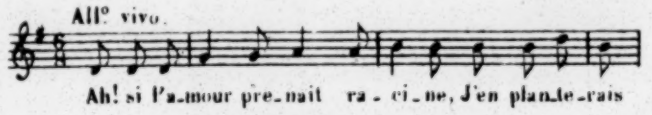
Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

Prix: 5f

RONDE D'AMOUR

Poésie de
CH. FUSTER.

All° vivo.



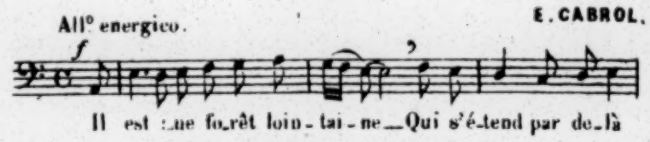
Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

Prix: 5f

RAVANA

Poésie de
E. CABROL.

All° energico.



Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

2 tons
Chaque 5f

RESSEMBLANCE

Poésie de
JEAN RAMEAU.

Andante
p dolce.

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

3 tons
Chaque 5f

CHANSON ESPAGNOLE

paroles françaises
D'ARMAND LAFRIQUE.

Allegro.
mf

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

2 tons
Chaque 5f

ESPOIR

Poésie de
CH. FUSTER.

Con moto.

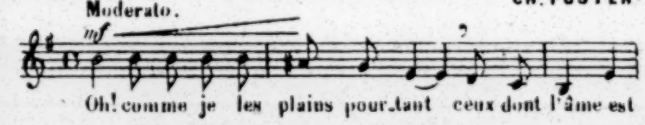
Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

2 tons
Chaque 5f

SANS AMOUR

Poésie de
CH. FUSTER

Moderato.



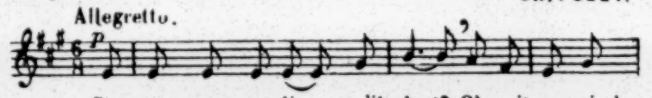
Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

2 tons
Chaque 5f

LE CIEL EST BLEU

Poésie de
CH. FOLEY.

Allegretto.



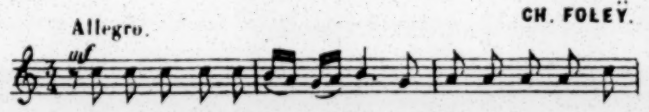
Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

Prix: 5f

MANDOLINE

Poésie de
CH. FOLEY.

Allegro.



Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

C. CHAMINADE

OEUVRES NOUVELLES pour le PIANO

Prix: 5f net

SONATE
en Ut mineur

Op: 21

All° appassionato.

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

Prix: 6f

PRÉLUDE
pour orgue ou piano.

Op: 78

And^te con moto.

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

Prix: 7f50

2e VALSE

Op: 77

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

Prix: 5f

CHANSON NAPOLITAINE

Op: 82

Allegro.

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et Cie

Prix: 5f

RITOURNELLE

Op: 83

And^te con moto.

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et Cie

Prix: 6f

1er PRÉLUDE
en La mineur

Op: 84_1

All° mod^to

Fleurot Gr.

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et Cie

Prix: 6f

2e PRÉLUDE
en Fa majeur.

Op: 84_2

And^te con moto.

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et Cie

Prix: 6f

3e PRÉLUDE
en Ré mineur.

Op: 84_3

All° mod^to

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et Cie

H. VIOLLET

Paris, ENOCH & Cie Editeurs.
27, Boulevd des Italiens.

London, ENOCH & SONS,
14 & 14a, Great Marlborough Street, W.

imp: Dupré N° 20 bis